

RESTAURATORI ROMÂNI: ARHITECTUL ȘTEFAN BALȘ (1902 – 1994)

FIȘĂ MONUMENT RESTAURAT

Denumire Biserica “Intrarea Maicii Domnului în biserică” a mănăstirii Snagov

Localizare Sat Snagov, com. Snagov, jud. Ilfov

Cod LMI IF-II-m-A-15312.01

Scurt istoric

Cronicile amintesc pe Vlad Țepeș drept ctitor al mănăstirii aflată pe o insulă, în mijlocul lacului Snagov. Într-un document din anul 1482, se consemnează că Basarab cel Tânăr făcea unele danii pentru reparația învelitorilor mănăstirii.

Mănăstirea a fost reparată din temelie de către Neagoe Basarab (1512-1521). În timpul domniilor lui Mircea Ciobanu și Petru cel Tânăr este refăcută și zugrăvită. Pictura este executată în frescă și datează din a doua jumătate a secolului al XVI-lea, fiind de o deosebită valoare. În evidență portretele lui Neagoe Basarab, Teodosie Voevod, Mircea Ciobanu și a fiilor săi Petru, Radu și Mircea.

În cadrul complexului monastic a funcționat o tipografie , înființată de egumenul și mai târziu mitropolitul Antim Ivireanul.

O reparație importantă a avut loc în anul 1815, în timpul domniei lui Gheorghe Caragea.

Mănăstirea Snagov a servit și ca loc de închisoare pentru boierii căzuți în dizgrație.

Restaurare

Complexul monahal a suferit avarii importante datorită cutremurului din anul 1940. Lucrările de consolidare întreprinse de către Comisiunea Monumentelor Istorice în perioada 1941-1947, conduse de arhitectul Ștefan Balș, au constat în special din legături metalice la ziduri exterioare și bolți, mascate în interior prin tiranți de lemn iar în exterior prin zidărie de cărămidă, precum și prin centuri, planșee și grinzi de beton armat care să consolideze și să lege între ele zidurile respective. Alte lucrări au constat în țesături ale zidăriei de cărămidă și injectare cu lapte de ciment la crăpăturile rezultate ca efect al mișcărilor seismice.

La turla Pantocratorului s-a desfăcut învelitoarea de tablă, s-au făcut lucrări de consolidare la șarpantă, s-a realizat o învelitoare nouă ceramică. Balș a reconstituit turla pronaosului, proscomidiei și diaconiconului, după modelul turlei păstrate.

S-au menținut închiderile pridvorului datorită picturii murale interioare de o valoare inestimabilă.

Bisericii i se decapează tencuielile, păstrându-se aparent paramentul din cărămidă.

Alte lucrări au constat în consolidarea clopotniței, nivelări de teren pentru scurgerea apei, realizarea trotuarului în jurul bisericii.

Documentar foto

1.Mănăstirea Snagov, Sat Snagov, Biserica văzută dinspre nord-vest în timpul restaurării, foto CMI, cca.1941, Fototeca INP

2.Mănăstirea Snagov, Sat Snagov, Biserica văzută dinspre sud în timpul restaurării, foto CMI, cca.1941, Fototeca INP

3.Mănăstirea Snagov, Sat Snagov, Biserica văzută dinspre sud după restaurare, foto H. Marcus, 1952, Fototeca INP

Bibliografie Arhiva INP, fond CMI, dos. 3158, 3159

Autor Ist. Alin Saidac



FOTO 1



FOTO 2

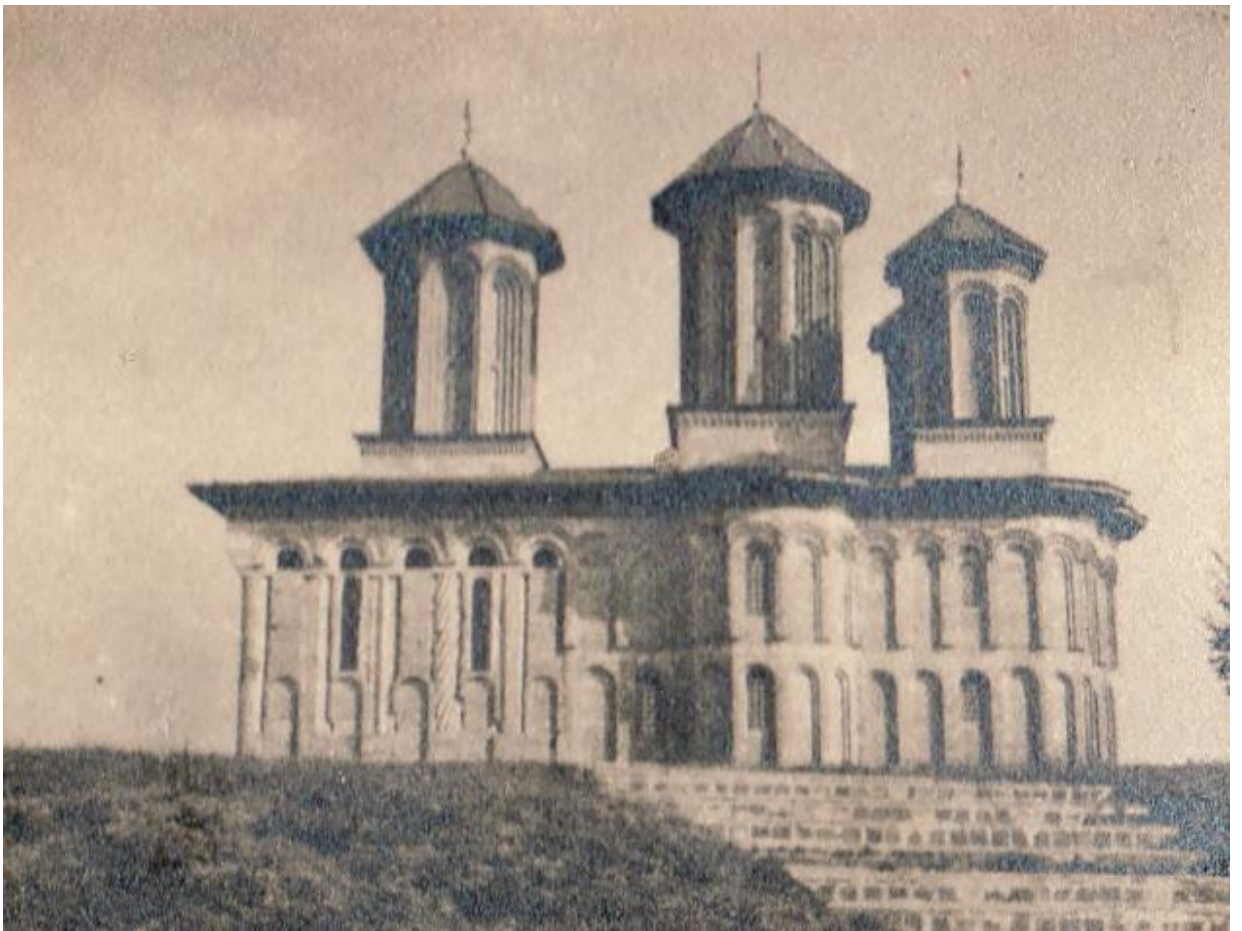


FOTO 3